

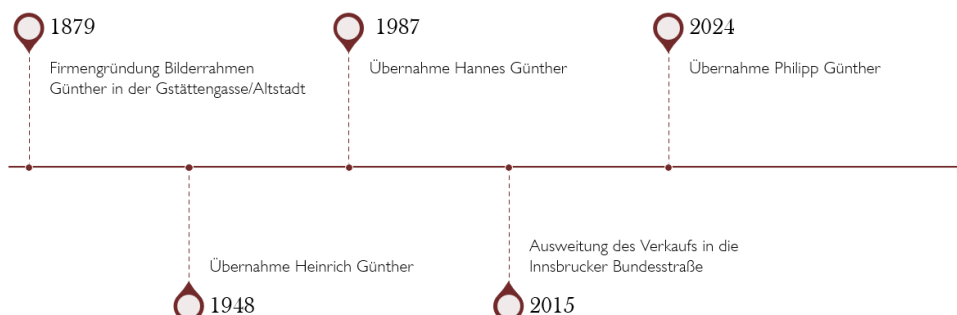
Informationsblatt für Galerien

Das Salzburger Kulturleben ist wie ein Schaufenster zur Welt, das es Künstlern aus aller Welt ermöglicht, ihre Inspiration zu finden sowie ihre Einzelstücke zu kreieren und auszustellen. Wir als Bilderrahmen Günther sehen uns als Teil dieses Zyklus. Unsere Arbeit steht für Qualität und Expertise. Wenn Sie den passenden Rahmenhersteller für Ihre Ausstellung/Galerie suchen, sind wir Ihr Ansprechpartner. In diesem Informationsblatt finden Sie alles rund um Bilderrahmen Günther und unsere Rahmenherstellung.

1 Firmenprofil und Geschichte

Wir als Bilderrahmen Günther sind seit über 100 Jahren auf die Rahmenherstellung fokussiert. Seit 1879 sind wir Spezialisten auf unserem Gebiet und unterstützen unsere Kunden, insbesondere Galerien und Museen gerne bei der Auswahl von Rahmen, Glas und Passepartouts für ihre Kunstwerke. Unsere Leidenschaft für unser Handwerk zeigt sich in der Präzision, mit der wir arbeiten. Wie auch Künstler und Galeristen selbst, sehen auch wir es als unsere Aufgabe, visuelle Eindrücke zu verstärken und zu bewahren. Unsere Mission ist klar: Ein Kunstwerk – sei es ein Gemälde oder eine Fotografie- verdient die bestmögliche Präsentation. Über Generationen hinweg arbeiten wir Hand in Hand und schätzen den Austausch von Wissen, Erfahrung und neuen Ideen. Genau diese Dynamik – die Verbindung von Tradition und Innovation, prägt unsere Arbeit. Die Vielfalt unserer Mitarbeiter und der generationenübergreifende Austausch machen uns aus und bringen täglich neue Impulse, die in jedes unserer Produkte einfließen.

Meilensteine im Familienbetrieb Günther



2 Verarbeitung und Materialien

Fertigungstechniken: Wir verknüpfen traditionelle Handwerkskunst mit moderner Technologie.

Individuelle Anfertigungen: Es werden maßgeschneiderte Rahmen auf Anfrage angefertigt.

Wir arbeiten stets mit säurefreien Karton sowie Museumsglas (siehe Spezialgläser). Zudem führen wir Befestigungen ohne Kleben durch. Wir fertigen hochwertige Vollholzrahmen (in Eiche, Birke, Kirsch etc.) oder auch qualitativ hochwertige Holzrahmen mit Furnierung an. Wir verfügen in unserem Sortiment auch über Aufhängesysteme und Galerischiene.

Wir bieten folgende **Spezialgläser** an:

ClearColour UV92:

- optimaler Schutz
- kein Verblasen und kein Vergilben
- weniger als 1% Lichtreflektion und verbesserte Transmission
- 6-fache interferenz-optische Entspiegelung
- Weißglas, das eine originalgetreue Farbwiedergabe des Kunstwerks garantiert
- kratzunempfindlich aufgrund einer Extra-Schutzschicht

TrueColour UV70

- für natürliche Farben und maximale Transparenz
- 4-fach interferenz-optische Entspiegelung
- kratzunempfindlich aufgrund einer Extra-Schutzschicht
- weniger als 1% Lichtreflektion

Tru Vue Museum Glass

Optium: Museum-Acrylglas

- erhältlich in Maßen bis zu 183 x 305mm
- reflexfrei
- kratzfest
- antistatisch
- 100% UV-Schutz

Plexiglas:

- mit 90 bis 100% UV-Schutz
- leicht und bruchsticher

Acrylgläser:

- kratzfest und antistatisch

Floatglas

Refloatglas:

- oberflächenmattiert, spiefelfrei

Miroguard Museumsglas: VSG-Verbundsicherheitsglas

- entspiegelt
- vollkommen transparent
- minimiert Reflexionen auf unter 1 % und sorgt für originalgetreuen Museumsgenuss

3 Design und Ästhetik

Ein Kunstwerk, ob Fotografie oder Malerei, ist immer Ausdruck von Persönlichkeit und Kreativität. Künstler wählen bewusst Stile und Techniken, um ihre Visionen zu verwirklichen. Wir als Rahmenhersteller bieten eine Vielfalt an Möglichkeiten, diese individuellen Werke nach den Vorstellungen und Wünschen unserer Kunden zu rahmen. Mit über 3500 Rahmenmustern, von elegantem Aluminium bis hin zu barocken oder Renaissance-Rahmen, garantieren wir die perfekte Präsentation für die Kunstwerke Ihrer Galerie. Mit einer Auswahl von über 250 Passepartouts und einer breiten Palette an Rahmenmaterialien, Farben und Stilen stellen wir sicher, dass Ihre Kunst optimal in Szene gesetzt wird.

Die individuelle Anfertigung des Rahmens beinhaltet auch individuelle Gestaltungsmöglichkeiten: z.B. speziell eingefärbte Rahmen.

4 Nachhaltigkeit und ethische Aspekte

Wir sind davon überzeugt, dass sich auch kleine Einzelunternehmen, die nicht unter das EU-Lieferkettengesetz (Corporate Sustainability Due Diligence Directive, CSDDD) fallen, mit den darin beschriebenen Anforderungen auseinandersetzen sollten, um Transparenz als eine Basis für Resilienz im Zuge des Nachhaltigkeitsmanagement zu schaffen. Deshalb achten wir bei der Fertigung unserer Rahmen auf ökologisch nachhaltige Prinzipien und stehen für österreichische Qualität. Auch, dass der Großteil unsere Produkte aus zertifizierter nachhaltiger Forstwirtschaft stammt, ist uns wichtig. Was die Tätigkeit in der Rahmenmanufaktur betrifft, so sind unsere Mitarbeiter dazu angehalten, keine Ressourcen unnötig zu vergeuden. Insbesondere die Säule der „sozialen Nachhaltigkeit“ liegt uns am Herzen. Jeder unserer Mitarbeiter ist wertvoll. Wir zielen darauf ab, die richtigen Menschen zu finden und sie zu schulen. So könnten wir eine Unternehmenskultur schaffen, die Werte wie Respekt, Wertschätzung, Gleichberechtigung und Kreativität fördert.

5 Preisklassen und Verfügbarkeit

Preisspannen: Wir sind bereit Ihnen mehrere Angebote mit einer genauen Preisübersicht zu erstellen.

Lieferzeiten und Logistik: 90% der Aufträge können wir innerhalb von zwei Wochen abschließen. Natürlich werden in dringenderen Fällen Ihre Arbeiten priorisiert. Dennoch muss erwähnt werden, dass bei mehreren Spezialanfertigungen oder größeren Projekten die Fertigungszeit auch länger als zwei Wochen andauern kann.

6 Qualität und Zertifizierungen

Meisterbrief Philipp Günther u. Hannes Günther

Passepartouts/RW: DIN ISO 9706: lichtecht, alterungsbeständig sowie säurefrei

7 Kontaktinformationen

Bilderrahmen Philipp Günther Salzburg

Innsbrucker Bundesstraße 54, 5020 Salzburg

Tel. 0664 4361726

Webseite: Bilderahmen in Salzburg - Glaserei Philipp Günther (bilderrahmen-salzburg.at)

Blog: bilderrahmenguenter.com

Instagram: bilderrahmen_guenter